



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №79"  
654059, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. 40 лет ВЛКСМ, 112  
т/ф. 54-96-09  
e-mail: school79nvk@mail.ru, www.school79nvk.moy.su

УТВЕРЖДАЮ:



*Лебедева С.Ю.*  
директор МБОУ «Средняя  
школа № 79»

Программа рекомендована к работе педагогическим советом общеобразовательная школа № 79» протокол № 1 от «28» августа 2018г

Программа обсуждена на МО учителей искусства протокол № 1 от «24» августа 2018г

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа по курсу искусство для 9 класса на 34 часа. Составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по искусству с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ, примерной программы основного общего образования по музыке, согласно действующему учебному плану. Использована программа по искусству для VIII-IX классов Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской.

Составитель программы Мягих Л.В.

Новокузнецкий городской округ  
2018/2019 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ, примерной программы основного общего образования по искусству, программы «Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской.

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство (Музыка и ИЗО)». Данная программа предназначена для основной школы и рассчитана на 2 года обучения – в 8 и 9 классах. В соответствии с учебным планом ОУ в 8 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 2 часа в неделю: 1 час – за счет часов федерального компонента и 1 час – за счет часов регионального компонента); в 9 классе на изучение этого предмета отводится 1 час в неделю из федерального компонента.

**Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Создание программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Учащийся, стоящий перед проблемой самоидентификации, не может осознать себя гражданином России и мира, если он не осознал себя жителем конкретного региона, в данном случае Кемеровской области, с ее историческими и культурными особенностями. ***В 9-ом классе в учебном предмете Искусство присутствует краеведческий модуль,*** что содействует приобщению детей к пониманию особенности исторических событий Кузбасса, музыкальной и художественной культуры народов, проживающих в регионе, его природного своеобразия.

У школьников VIII-IX классов необходимо формировать представления о профессиях, перспективах профессионального роста и мастерства, правилах выбора профессии, а также умения адекватно оценивать свои личностные возможности в

соответствии с требованиями избираемой профессии. В связи с этим в программе предусмотрен учебный материал **профориентационной направленности**.

Виды музыкальной и художественно-творческой деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественными музыкальными произведениями и произведениями изобразительного искусства. В сферу музыкально-творческой и художественно-творческой деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; вокализация основных тем инструментальных произведений; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства, самоопределение в видах и формах художественного творчества. Творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке и изобразительном искусстве (личностно-окрашенное восприятие и оценка изучаемых образцов народного творчества, профессионального искусства различных исторических эпох и стилей), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полубившихся произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

#### **знать/понимать:**

- специфику музыки как вида искусства; основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- значение музыки и изобразительного искусства в художественной культуре и их роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей; представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

#### **уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- ориентироваться в основных направлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах;
- восприятия и оценки произведений искусства; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 9 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов
<b>Основы музыкальной и изобразительной культуры</b>	<b>В течение года</b>
<b>Опыт музыкальной творческой деятельности</b>	<b>В течение года</b>
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>В течение года</b>
Раздел I. Воздействующая сила искусства	9
Раздел II. Искусство предвосхищает будущее	7
Раздел III. Дар созидания. Практическая функция искусства	10
Раздел IV. Искусство и открытие мира для себя	8
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы ориентировано на овладение основами музыкальной культуры, эстетического восприятия и изобразительной культуры и приобретение опыта музыкально-творческой и художественно-творческой деятельности. В программе рассматривается система основных понятий, относящихся к области «Искусство»: Музыка как вид искусства, Изобразительное искусство и его виды, Народное музыкальное и художественное творчество, Отечественное и зарубежное музыкальное и изобразительное искусство XXв., Музыкальная жизнь, изобразительное искусство и архитектура России и других стран, Музыка в формировании духовной культуры личности, Синтез искусств.

9 класс.

### РАЗДЕЛ 1. ВОЗДЕЙСТВУЮЩАЯ СИЛА ИСКУССТВА (9 часов).

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

#### Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

**Изобразительное искусство.** Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

**Музыка.** Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

**Литература.** Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

**Экранные искусства, театр.** Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XXв. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

## **РАЗДЕЛ 2. ИСКУССТВО ПРЕДВОСХИЩАЕТ БУДУЩЕЕ (7 часов).**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

### **Примерный художественный материал:**

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

**Изобразительное искусство.** «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

**Литература.** Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

### **РАЗДЕЛ 3. ДАР СОЗИДАНИЯ. ПРАКТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ИСКУССТВА (11 часов).**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

#### **Примерный художественный материал:**

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

**Изобразительное искусство.** Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

**Музыка.** Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

**Литература.** Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

#### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

#### **РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО И ОТКРЫТИЕ МИРА ДЛЯ СЕБЯ (8 часов).**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

#### **Примерный художественный материал:**

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

**Изобразительное искусство.** Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

**Музыка.** Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

**Литература.** Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

#### **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

#### **Литература и средства обучения**

1. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2012г.
2. Учебник «Искусство 8-9 класс»/ Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. - М.: Просвещение, 2012 г., (электронная версия).
3. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.. - М.: Просвещение, 2012г.;
4. Методическое пособие для учителя «Музыка 5-7 классы» - М.: Просвещение, 2010г.;
5. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала.

6. Методическое пособие «Музыкальная культура Кузбасса».
7. Искусство и школа: Кн. для учителя/ сост. А.К.Василевский. – М., 2011г.
8. Русская музыка в школе/ Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012г.
9. Воспитание музыкой/ Вендрова Н. – М.: Просвещение, 2012г.
10. Горюнова Л. Развитие художественно-образного мышления детей на уроках музыки// Музыка в школе, 2012г. №1.
11. Развитие музыкальных способностей детей/ Михайлова М.А. – Ярославль: Академия развития, 2011г.
12. Сергеева Г П. Музыка 5-9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2010г.;
13. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2012г.

#### **Дополнительная литература для учащихся:**

1. Я познаю мир: музыка. Детская энциклопедия/ Истомин С.В. – М.: Астрель, 2012г.
2. В мире музыкальных инструментов/ Терентьева Н.А. – М.: Просвещение, 2010г.
3. Большая музыкальная энциклопедия/ Морохов В.А. – М.: Просвещение, 2011г.

Учебное оборудование для реализации программы включает в себя технические средства обучения (мультимедийное оборудование, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CDR, CD RW, MP3 а также магнитных записей), DVD-плеер, телевизор, музыкальный инструмент фортепиано, клавишный синтезатор, наглядные пособия – таблицы, портреты композиторов, художников, хрестоматии.